

TOUS LES INVITES DU FESTIVAL LIRE LE MONDE

Jean-Yves Acquaviva

Castanéiculteur et éleveur ovin, c'est en Haute-Corse que Jean-Yves Acquaviva produit une farine de châtaignes AOP. Il écrit des romans et de la poésie en langue corse. La montagne est à la fois son outil de travail et sa source d'inspiration. Il a publié notamment *Ombre di guerra*, éditions Albiana, 2011, *Tandu scrivu*, éditions Albiana, 2011, *Cent'anni, centu mesi...* Colonna éditions, 2014, *In manu à u Diavule*, Colonna éditions, 2018.

Jean-Marie Arrighi

Jean-Marie Arrighi a écrit de nombreux ouvrages historiques, notamment une *Histoire de la Corse et des Corses* avec O. Jehasse, Perrin, 2013 ; il a codirigé le tome VII du *Mémorial des Corses*, éditions Albiana, 2000 et a participé à de nombreux ouvrages collectifs, notamment sur la période des révolutions et de l'indépendance de la Corse. Il est agrégé de lettres et inspecteur pédagogique régional chargé de mission pour la langue et la culture corses.

Jean-Jacques Beucler

Jean-Jacques Beucler a contribué à l'ouvrage *Corses de la diaspora*, éditions Scudo, 2008. Corse d'origine, il a occupé plusieurs postes de conseiller culturel dans les représentations diplomatiques françaises. Il a été nommé responsable du prestigieux Institut Français d'Alger en 2014. L'IFA illustre l'engouement de la jeunesse algérienne pour la langue et la culture française en accueillant chaque année plusieurs milliers d'étudiants et de visiteurs. En juin 2018, il a été élevé au rang de Chevalier des arts et des lettres pour sa contribution apportée au rayonnement de la culture française dans le monde.

Maïssa Bey

Maïssa Bey est autrice, dramaturge et essayiste algérienne. Figure de la littérature féministe, elle explore, dans son écriture, la situation des femmes depuis les années noires en Algérie. Elle est considérée comme l'une des porte-paroles des femmes algériennes. Ses œuvres décrivent les situations d'oppression que ces dernières vivent, et revendiquent leurs droits dans une société patriarcale. Dans *Hizya*, éditions de l'Aube, 2015, elle pose cette question : "qu'est-ce qui peut être répréhensible dans le fait de marcher dans la rue les cheveux au vent ? Qu'est-ce qui pose problème dans cette présence des femmes, dans le corps des femmes ?"

Diplômée de l'Université de lettres d'Alger elle enseigne le français à Sidi-Bel-Abbès dans l'ouest algérien, et anime l'association culturelle "Paroles et écritures", créée en 2000, dont l'objectif est d'ouvrir des espaces d'expression culturelle. En 2008, elle remporte le Grand Prix du roman francophone SILA grâce à son ouvrage *Pierre, Sang, Papier ou Cendre* publié aux éditions de l'Aube. Elle a également reçu le Grand Prix de la nouvelle de la Société des gens de lettres en 1998, le Prix Marguerite Audoux en 2001, le Prix Cybèle en 2005 le Prix de l'Afrique Méditerranée/Maghreb en 2010. Son dernier roman, *Nulle autre voix*, est paru en Algérie, chez Barzakh en 2018.

Franck Biancarelli

Franck Biancarelli est dessinateur de BD. Après avoir bouclé le dernier tome de sa série *Le Livre des destins*, il collabore une première fois avec le journaliste et écrivain Denis Robert pour *Le Circuit Mandelberg*, Dargaud, 2015. Ils signent à nouveau ensemble *Grand Est*, Dargaud, 2016, un road movie en Lorraine entre père et fils, en même temps que l'autopsie d'une région qui se meurt. Il a publié en 2020 *Karmela Krimm*, *Ramdam blues*, Le Lombard, et *Nous sommes tous anges gardiens : le quartier des innocents*, Glénat.

Marc Biancarelli

Professeur de langue corse, Marc Biancarelli est un poète, nouvelliste, dramaturge, romancier et traducteur français. Son dernier roman est paru en janvier 2018 chez Actes Sud, *Massacre des Innocents*. Marc Biancarelli est aussi l'auteur de *Orphelins de Dieu*, Actes Sud, 2014, prix Révélation de la Société des gens de lettres.

Jean-Luc Bizien

Jean-Luc Bizien est un auteur de romans policiers, de science-fiction et de littérature jeunesse. Les personnages du dernier tome de sa trilogie *Le Berceau des ténèbres*, éditions du Toucan, 2015, ne connaissent pas de frontières et nous emmènent de la Corée du Nord à New York à la recherche d'enfants disparus. Il a été récompensé du prix Sang d'encre de Vienne pour cette trilogie. Il fait partie de la Ligue de l'imaginaire et vit aujourd'hui en Corse du sud.

Téric Boucebci

Téric Boucebci est un poète algérien, "méditerranéen", très attaché au dialogue entre les deux rives de la Méditerranée comme en témoigne la revue *12x2, poésie contemporaine des deux rives* qu'il a lancée en 2003. Il a également co-fondé en 2011, la revue algérienne *Phoenix* qui elle aussi développe un projet littéraire méditerranéen.

Barbara Cassin

Philologue, philosophe, helléniste et germaniste et élue à l'Académie Française depuis 2018, Barbara Cassin directrice de recherche au CNRS, traductrice, directrice de collections consacrées à la philosophie, poursuit actuellement son travail sur Homère. Elle est notamment autrice de *Éloge de la traduction. Compliquer l'universel*, Fayard, 2016 et a été commissaire de l'exposition *Après Babel, traduire*, qui s'est déroulée au MUCEM, à Marseille. Elle a créé et préside l'association Maison de la Sagesse - Traduire qui vise à constituer un réseau de lieux et d'actions centré sur la traduction. Elle reçoit la médaille d'or du CNRS en 2018.

Jean-Pierre Castellani

Jean-Pierre Castellani est né à Ajaccio et a passé son enfance en Algérie. Il est spécialiste de littérature autobiographique, vice-président de la SIEY (Société Internationale d'Études Yourcenariennes), membre de l'AICL (Association Internationale des Critiques Littéraires). Acteur de la coopération culturelle entre la France et l'Algérie, il a publié plusieurs de ses textes sur l'enfance et l'école en Algérie pendant la période coloniale, sous la direction de Leila Sebbar.

Il a participé à l'ouvrage collectif *L'école en Algérie des années 30 à l'indépendance*, avec un texte intitulé : "de Mazouna à Alger, le chemin des écoliers". Il vient de coordonner l'ouvrage *Corses de la diaspora*, paru aux éditions Scudo en 2018.

Ariane Chemin

Ariane Chemin est journaliste et essayiste. Elle a collaboré au *Nouvel observateur* et au *Monde*. Elle a publié des ouvrages liés à l'actualité. On peut citer en 2015 *Le mauvais génie* avec Vanessa Schneider, Fayard, qui reçu le prix Bernard Mazières du livre politique 2015 ; *Mariage en douce, Gary et Seberg*, Édition des Équateurs, 2016 ; *La Communauté* avec Raphaëlle Bacqué, Albin Michel, 2018.

Paul-Antoine Colombani

Paul-Antoine Colombani a passé sa thèse en 2019 à l'Université de Corse, sur les Formes et enjeux de l'actualisation des mythes grecs dans les jeux vidéo. Il effectue actuellement un stage postdoctoral à l'université de Liège.

Robert Colonna d'Istria

Fin connaisseur de l'histoire intellectuelle de la Corse, grand amateur de littérature, Robert Colonna d'Istria est journaliste et essayiste. Il a également été chargé de cours, conseiller du président de l'Assemblée de Corse ou encore Directeur de l'École supérieure des affaires. Il a écrit de nombreux ouvrages d'analyse historique sur la Corse, dont *Histoire de la Corse*, 1995, *La Corse au XXème siècle*, 1997 ou plus récemment *Une famille corse, 1200 ans de solitude*, éditions Plon, 2018. Dans cet ouvrage, Prix du livre corse 2018, Robert Colonna d'Istria croise les destins d'une des plus influentes familles de l'île, des hauteurs d'Ajaccio jusqu'à Gênes, en passant par l'Indochine ou l'Algérie.

Marie-Laure Coulmin-Koutsaftis

Marie-Laure Coulmin-Koutsaftis est traductrice de poésie grecque en français. Ses traductions sont publiées dans les revues *Décharge*, *Europe*, *Apulée*. Elle est membre du Comité pour l'Abolition des dettes Illégitimes et a coordonné l'ouvrage *Les Grecs contre l'austérité - il était une fois la crise de la dette*, éditions Le temps des cerises, 2015. Dans l'anthologie bilingue qu'elle a rassemblée, *Ce que signifient les Ithaques, 20 poètes grecs contemporains*, éditions Le Temps des Cerises, 2013, elle écrit qu'il s'agit d'un "acte de soutien et de solidarité, une manière d'affirmer que la voix des artistes grecs ne va pas se perdre dans le fracas des ruines ; c'est faire retentir cette langue dans la nuit européenne qui s'abat, pour contribuer à alimenter le feu et attendre l'aube, oui, l'aurore aux doigts de rose, notre aube des lendemains qui chantent".

Pedru Felice Cuneo-Orlanducci

Bilingue et poly-passionné, Pedru Felice Cuneo-Orlanducci a publié *Les rêveurs des deux tours*, Colonna Édition, 2016 et un recueil bilingue de 26 nouvelles : *Un hé ancù dette a messa*, édition du Scudo, 2019.

Lucien Curallucci

Lucien Curallucci est viticulteur, domaine Petra Bianca, avec son père, son oncle et sa cousine. Ce vin est une histoire familiale, mais pas seulement, l'amour de la terre corse, le respect de la nature en font un vin authentique et élégant.

Kamel Daoud

Kamel Daoud est écrivain et journaliste algérien d'expression française ; sa voix porte bien au-delà de l'Algérie. Il entre au *Quotidien d'Oran* en 1994, et y tient sa première chronique trois ans plus tard, titrée *Raina raikoum* (Notre opinion, votre opinion). Kamel Daoud publie son premier roman, *Meursault, contre-enquête*, en 2014 aux éditions Actes Sud, faisant miroir à *L'Étranger* d'Albert Camus. Il obtient le Goncourt du premier roman 2015. Depuis, ses chroniques sont régulièrement publiées dans *Le Point*, le *New York Times* et *Le Monde des religions*. En raison de certains propos sur la place de la religion dans les sociétés du monde arabe, un imam salafiste a appelé à son exécution en "application de la Charia, pour apostasie et hérésie". Dans *Mes Indépendances - Chroniques 2010-2016* (Prix Livre et Droits de l'Homme de la Ville de Nancy), éditions Barzakh et Actes Sud, 2017, Kamel Daoud rassemble 182 chroniques écrites durant quinze ans dans *Le Quotidien d'Oran*. Il écrit sans relâche, sur l'Algérie momifiée de Bouteflika, la complaisance de l'Occident et des dictatures régionales pour l'Arabie saoudite, la prégnance grandissante de la religion, l'État islamique, ou le statut des femmes. Ces questions sont aussi présentes dans *Le peintre dévorant la femme* publié en 2018, éditions Stock, et écrit à l'occasion d'une nuit passée au musée Picasso à Paris. Il a reçu le Prix mondial Cino Del Duca 2019 récompensant une œuvre "qui constitue sous forme scientifique ou littéraire, un message d'humanisme moderne". À travers ses écrits il exprime une liberté de pensée totale, "se gardant des credo que lui impose l'époque".

Alain Di Meglio

Né en 1959 à Marseille et après une enfance marquée par de fréquents séjours en Corse, Alain Di Meglio s'installe à Bonifacio, sa ville d'origine. Professeur des Universités, spécialiste de didactique de la langue corse, de bi-plurilinguisme dans l'éducation scolaire et de littérature d'expression corse, il est depuis 2020 vice-président du conseil d'administration de l'université de Corse. Après de fréquentes publications en revues, il a rassemblé ses nouvelles sous le titre de *Macagni*, Albiana/CCU, coll. Calamaii, 2001. Il a publié des poèmes en revue mais aussi dans deux ouvrages collectifs : *D'oghje sì d'odiu nò*, 1995 et *Aliti*, 2002. Son premier recueil de poèmes est *Migraturi (Migrations)*, coll. E Cunchiglie, éditions Albiana, 2004. En 2017, il publie *Paroles en noir et blanc*, Spondi, coll. Le bord de l'eau. Il est aussi parolier pour de nombreux chanteurs corses, nouvelliste et poète. Son dernier recueil de poèmes, *Sintimi di Sponda (Sentiments de Rives)* édité chez Albiana/CCU, 2015, propose une écriture presque cinématographique pour évoquer la Corse et d'autres escales au sud de la Méditerranée.

Sofia Djama

Sofia Djama fait partie de la nouvelle génération de cinéastes algériens et est scénariste et réalisatrice. Née à Oran en 1982, elle a grandi en Kabylie et s'est ensuite installée à Alger. "Je l'ai prise en pleine gueule" dit-elle, avant de l'arpenter en tous sens et de rencontrer les Algérois. Elle réalise d'abord deux courts-métrages remarqués par la critique : *Les cent pas de Monsieur X* et *Mollement un samedi matin*, l'histoire d'un violeur en panne d'érection, très primé dans de nombreux festivals. En 2017 son premier long-métrage, *Les Bienheureux*, décrit le délitement d'une famille durant les années 90 qui sonnent le glas d'une vie heureuse, que seuls les parents ont connu dans les décennies 70-80, un temps où ils ont pu être libres, rire et imaginer l'avenir. À la Mostra de Venise en 2017, *Les Bienheureux* a été salué pour la mise en avant du respect des droits humains, de la démocratie, du pluralisme, et de la liberté de penser. Il a également reçu le prix Lina Mangiacapre du nom de la figure du féminisme italien, prix destiné à une œuvre qui change les représentations et l'image des femmes au cinéma. À la Mostra, la comédienne du film, Lyna Khoudri, a reçu le prix de la meilleure interprétation. Sofia Djama écrit des nouvelles. "La liberté qu'offre la fiction, cette possibilité de partir de faits réels et de réinventer, m'a toujours séduite". En décembre 2018, elle participe avec d'autres réalisateurs à la création du Collectif pour un renouveau algérien du cinéma, le CRAC.

Marie Dorléans

Marie Dorléans est une autrice et illustratrice française de littérature jeunesse. Elle a commencé à publier des albums pour la jeunesse en 2011. En 2020, elle publie *Notre cabane*, Seuil jeunesse.

Micaëla Etcheverry

Micaëla Etcheverry est comédienne ainsi que chanteuse lyrique, diplômée du Conservatoire de Paris. Elle initie sa carrière d'artiste en participant à l'aventure du théâtre musical dans les années 1980. Quelques années plus tard, elle décide de revenir à la scène après s'être consacrée à l'enseignement du chant. Micaëla Etcheverry démontre chaque année ses grandes qualités de comédienne par des lectures publiques vibrantes.

Ange Félix

La mascotte d'AltaLeghje, c'est lui qui l'a faite ! Un lecteur ou une lectrice de fer surplombant la vallée. Kinésithérapeute de profession, Ange Félix rentre en Corse au début des années 2000 après avoir exercé dans le Sud-Ouest et s'installe dans le village d'Altagène. Sa rencontre avec le fer a lieu par hasard en 2009 alors qu'il embarque un tas de ferraille destiné à être jeté, deux pièces s'emboîtent et forment une tête d'oiseau. Pris au jeu, il élabore une collection qui s'est incroyablement étendue en dix ans, comptant plusieurs

centaines d'œuvres. Tous les vieux outils qu'il récupère deviennent les matériaux insolites de ses sculptures d'acier et de feu dont le réalisme se nourrit de son insatiable curiosité. Son univers fantasmagorique s'exprime dans ce village cher à son cœur et participe à l'atmosphère toute particulière des rencontres littéraires AltaLeghje.

Jérôme Ferrari

Jérôme Ferrari est écrivain et traducteur. Il est le parrain d'AltaLeghje. Sa carrière d'écrivain a commencé en 2001 avec un recueil de nouvelles, *Variétés de la mort*, et un roman, *Aleph Zéro, Albiana, 2002*. Publié chez Actes sud, son roman *Balco Atlantico, 2008*, marque les esprits et il poursuit en 2009 avec *Un dieu, un animal*, son roman le plus fort et le plus noir. En 2010, paraît *Où j'ai laissé mon âme*, voix des protagonistes de la guerre d'Algérie. C'est en 2012 qu'il est couronné du prix Goncourt avec *Le sermon sur la chute de Rome*. La guerre, la violence, la beauté et la mort traversent souvent ses écrits, ainsi que l'énigme de la photographie comme médium du temps qui s'est enfui, ou médium de la guerre. Son dernier roman *À son image* a remporté le prix littéraire du *Monde* 2018 et le prix Méditerranée.

Guillaume Fondaumière (de)

Guillaume de Fondaumière est producteur de jeux vidéo et a fondé le studio Quantic Dreams qu'il dirige aux côtés de David Cage. Il a produit notamment *Detroit :become human*.

Vanina Muracciale & Thomas Fontaine

Thomas Fontaine est un parfumeur, vocation qu'il a choisie dès son plus jeune âge. Il est aujourd'hui le parfumeur de la maison Patou.

Vanina Muracciale parfumeuse indépendante est présidente de Mura Fragrance. Vanina a notamment créé les parfums *L'Art de la Guerre* de Jovoy, Cuir et *Aesthete* de Le Galion.

Dan Franck

Dan Franck est un écrivain français. Romancier, essayiste, il est également scénariste pour le cinéma et la télévision. Il a reçu le prix Renaudot en 1991 pour *La séparation*. En 2019 il a publié *La dame de Jérusalem*, Fayard.

Anguéliki Garidis

Anguéliki Garidis est docteur en sémiologie du texte et de l'image. Auteur d'un essai, *Les Anges du désir* et d'autres ouvrages tels *Figures de l'Ange au XXe siècle*, Albin Michel, 1996, d'un récit sur la guerre civile en Grèce, *Les Armoires du temps*, Pétra, 2016, (paru en 2018 en grec *Ta Epμάρια του χρόνου*, ed. Αρχείο), d'un recueil poétique, *Sur un buisson de myrte. Errances grecques*, Pétra, 2018. Elle a rédigé des catalogues d'art, divers articles sur l'art et la littérature. Elle a dirigé des séminaires sur la traduction du grec en français à l'Université européenne de la recherche et a été détachée en Grèce à l'Institut français d'Athènes. Elle est depuis vingt ans la directrice artistique du magazine en ligne *ArtMag.com*.

Patrizia Gattaceca

Chanteuse, poétesse et enseignante, Patrizia Gattaceca vient de sortir son quatrième album *Terra Nostra*. Pour elle, "*Terra Nostra* est une invitation au voyage, du monde latin aux mondes silencieux des montagnes de l'Himalaya. Ce sont des ressentis sur des lieux, des faits qui m'ont marquée en 13 titres. *Terra Nostra* est comme un monde à enlacer, à comprendre, à partager, intense et complexe, tellement beau". Patrizia Gattaceca a participé au renouveau du chant corse dans les années 70. Victoire de la musique en 1992 pour l'album éponyme de leur groupe les *Nouvelles Polyphonies Corses*, elle a chanté lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques à Albertville.

Ryad Girod

Ryad Girod est né à Alger en 1970 et y a vécu jusqu'au baccalauréat. Il a ensuite rejoint Paris et la faculté de Jussieu, pour devenir professeur de mathématiques. Il part enseigner à Alger, en Arabie- Saoudite, et est actuellement en poste à Alger. Il plaide pour une Algérie qui renouerait avec sa culture arabe dans toute sa diversité, c'est-à-dire arabo-berbéro-musulmane, et avec la grande richesse intellectuelle et spirituelle de son passé. Il publie son premier roman en 2008, *Ravissements*, José Corti, 2008 (histoire d'un homme qui perd l'usage des mots), puis *La fin qui nous attend*, Barzakh éditions, en 2015. Avec *Les Yeux de Mansour*, POL, 2019, il raconte l'histoire de deux jeunes Syriens expatriés en Arabie Saoudite. Mansour est l'un d'eux, dans quelques heures il sera exécuté. Descendant de l'Emir Abd-el-kader, fondateur de l'état moderne algérien, Mansour est atteint d'une étrange maladie qui a pour effet de réduire son intelligence. À quoi Mansour doit-il sa condamnation à mort ? C'est ce que ce roman essaie de comprendre, tout en revisitant une partie de l'histoire intellectuelle et politique arabe. Ryad Girod puise ici dans la pensée des soufis, grands savants du monde arabe. Il interroge en outre les ambiguïtés de la France vis-à-vis du régime saoudien, les interrogations sur la vente d'armes ainsi que cette problématique : est-il possible de comprendre les dessous de cette situation ? La scène qui réunit tous les personnages dans une soirée chez l'ambassadeur est à ce titre un bijou.

Françoise Graziani-Giacobbi & Vannina Bernard-Leoni

Françoise Graziani, professeur des universités à Corte et Vannina Bernard-Leoni, directrice du pôle innovation et développement de l'université de Corse. Leurs travaux comparatifs sont orientés vers le devenir des savoirs anciens, les représentations mythiques et symboliques, les relations interculturelles méditerranéennes.

Armelle Guissani

Armelle Guissani, artiste plasticienne, vit et travaille à Olmeta-di-Tuda. Elle détourne toutes sortes de matières pour créer des livres-objets et d'étonnants tableaux textiles. Elle illustre des ouvrages pour enfants comme *Aiò...à Suppa ! (à la soupe !)*, Éditions Clémentine, 2014 et *36 granelle - 36 petites graines*, Éditions Clémentine, 2016.

Attention il n'y a pas d's à granelle

Sarah Haidar

Sarah Haidar, est écrivaine, journaliste et traductrice algérienne. Elle a publié trois romans en arabe parus entre Alger et Beyrouth dont *Zanadeka*, (Apostats) en 2005 (prix Apulée décerné par la Bibliothèque nationale d'Algérie), avant d'adopter le français pour ses deux derniers ouvrages, *Virgules en trombe*, 2017 et *La morsure du coquelicot*, édition APIC, 2016. Son univers littéraire se distingue par une franche rupture avec les canons stylistiques classiques et affectionne la marge et le rejet des codes établis.

Irène Jonas

Irène Jonas est sociologue et photographe. Elle a publié en 2010 *Mort de la photo de famille ?*, chez L'Harmattan, réflexion sur la place de ce médium dans notre mythologie personnelle et collective, et sur ses transformations à l'heure du numérique. Depuis 2016 elle fait partie de l'Agence Révélateur. Elle a reçu le premier prix à l'unanimité du Fotomasterclass et a été exposée à Fotofever en novembre 2018 à Paris. En 2020, elle réalise une étude sociologique pour la Part des femmes sur les parcours des femmes photographes.

Charles Pépin

Philosophe et romancier, Charles Pépin est l'auteur d'une quinzaine de livres traduits dans plus de trente pays. Il n'a pas son pareil pour rendre la philosophie accessible dans ses

chroniques pour Transfuge, Psychologies Magazine et Philosophie Magazine, ou encore à la télévision. Ses essais sont tout autant remarquables que ses romans. Il est l'auteur de plusieurs guides philosophiques comme *Les vertus de l'échec*, *La confiance en soi*, *La rencontre* paru en 2021 (Allary éditions).

Avec le dessinateur de presse et l'auteur de bandes dessinées Jul, Charles Pépin signe des bandes-dessinées humoristiques chez Dargaud, dont les fameux *La planète des sages* (vendu à 200 000 exemplaires), 2011, *Platon la gaffe* (100 000 exemplaires), 2013, et, récemment, *50 nuances de Grecs, tomes 1 et 2*, 2017 et 2019, : une version modernisée et irrésistiblement drôle de la mythologie grecque. Pendant que Jul détourne les scènes de l'actualité pour les remettre sur l'Olympe, Charles Pépin, guide le lecteur et éclaire cette mythologie que le monde contemporain se ré-approprie sans cesse.

Jul

Jul est l'auteur et le scénariste de la série "Silex and the city" Il est aussi l'auteur des nouvelles aventures de Lucky avec Achdé. Lui, qui a pratiqué le dessin de presse depuis son plus jeune âge, et que l'actualité inspire, aime jouer avec les époques et les mots.

Hédi Kaddour

Avec son dernier livre *Les Prépondérants*, 2015, Gallimard, qui a reçu de nombreux prix dont celui de l'Académie Française 2015, Hédi Kaddour, poète, romancier, professeur de littérature, nous offre un essai romanesque sur les années 1920 en Afrique-du-Nord. En 2021 il publie toujours chez Gallimard, un roman, *La nuit des orateurs*.

Maylis Kerangal (de)

Maylis de Kerangal, femme de lettres française a publié son premier roman *Je marche sous un ciel de traîne* en 2000. Elle crée les éditions du Baron perché spécialisées dans la jeunesse. Son roman, *Naissance d'un pont*, éditions Verticales, 2010, remporte le prix Médicis au 1er tour. Elle a publié en 2019, *Kiruna*, édition La contre-allée. Ses grands succès sont *Corniche Kennedy* qui ré-invente la vie et les plongeurs d'une bande d'adolescents à Marseille, *Réparer les vivants*, le roman d'une transplantation cardiaque et *Un monde à portée de mains* dans l'univers de la peinture.

Jean-Baptiste Lavergne-Morazzani

Jean-Baptiste Lavergne-Morazzani est le jeune chef de *La Table du 11* à Versailles. Il a décroché sa première étoile dans le célèbre Michelin guide rouge, un an seulement après l'ouverture de son restaurant. Une ascension fulgurante pour cet enfant d'Altagène. Il livre les secrets de sa cuisine dans *La table du 11* paru en 2018 aux éditions Privat.

Guillaume Le Touze

Venu du graphisme et de l'illustration jeunesse, Guillaume le Touze a entamé une carrière de romancier dans les années 90. *Comme ton père*, éditions de l'Olivier, a reçu le Prix Renaudot en 1994. Son dernier roman, *La mort du taxidermiste*, Actes Sud, 2017, marque son brillant retour après douze ans de silence. L'histoire développe l'un des thèmes chers à l'auteur, celui de l'identité, à travers le personnage de Bernard, taxidermiste cherchant à réinventer le réel, et de sa fille Marianne, retournée vivre dans un petit village d'Alta Rocca.

Laure Limongi

Laure Limongi est éditrice et écrivaine. Auteur d'une dizaine d'ouvrages elle écrit également un grand nombre de textes critiques. Elle a publié ces dernières années, *On ne peut pas tenir la mer entre ses mains*, Grasset, 2019 et *J'ai conjugué ce verbe pour marcher sur ton cœur*, L'Attente, 2020.

Fabrice Loi

Fabrice Loi est écrivain, photographe et travailleur du bois. Dans *Pirates*, Gallimard, 2015, son dernier roman, il dessine un portrait de Marseille, ville tendre et brisée, et des infortunés d'ici et d'ailleurs. Un roman sur nos idéaux et sur les liens qui unissent musique, poésie et politique.

Gisèle Lovichi

Originaire de la Rocca, Gisèle Lovichi fait partie des grand·e·s chef·fe·s insulaires qui ont donné à la gastronomie corse ses lettres de noblesse. Sa carrière débute en 1969 par l'ouverture de son premier restaurant, *Le Cheval noir*, à Versailles. Forte de ce premier succès, c'est en Corse que Gisèle Lovichi conforte sa réputation de cuisinière d'exception en créant *La Table de Santa Barbara*, célèbre établissement dans les environs de Sartène, qui a séduit pendant 40 ans une clientèle de tout horizon. Animée depuis toujours par la passion de transmettre et de partager, Gisèle Lovichi s'est imposée en tant que femme dans le milieu de la gastronomie par son talent et son inventivité tout en restant fidèle à l'essence des traditions culinaires.

Colomba Loviconi

Poétesse insulaire, Colomba Loviconi a publié en 2016 un recueil de poésie, *Déclarations*, chez Colonna Édition. Composés en français les poèmes ont été traduits en corse par des poètes amis, Jacques Fusina, Marcu Biancarelli, Laurent Bruschini, Francescu Viangali, Stefanu Cesari et Petru Mari.

Alain Luciani

Alain Luciani est dessinateur pour le *Journal de La Corse*.

Alain Mabanckou

Né en 1966 à Mouyondzi dans la République du Congo, Alain Mabanckou est un prolifique poète et romancier, et polyglotte puisqu'il a parlé plusieurs langues africaines - le bembé, le laari, le vili, le kamba, le munukutuba et le lingala très jeune. Là-bas, il a appris le français et il comprit que les langues de tradition orales étaient fragiles du fait de la disparition des rituels, sources de la transmission de la langue. À l'âge de 22 ans il est parti étudier à l'Université Paris-Dauphine. Son premier roman, *Bleu-Blanc-Rouge*, a été publié en 1998 par Présence Africaine et couronné par le Grand prix d'Afrique noire. Liberté de ton, humour corrosif et regard caustique marquent beaucoup de ses oeuvres. Publiés au Seuil et après *Verre Cassé*, 2005, *Mémoires de porc-épic*, 2006 (Prix Renaudot), *Black Bazar*, 2009 Alain Mabanckou vient de consacrer deux de ses derniers romans, *Lumière de Pointe Noire*, 2013, et *Les cigognes sont immortelles*, 2018, à l'histoire du Congo. Alain Mabanckou a été en 2016 le premier écrivain nommé comme professeur au Collège de France à la Chaire de Création artistique. Il enseigne la littérature francophone à UCLA (Université de Californie Los Angeles). Son œuvre est traduite dans une quinzaine de langues.

Danièle Maoudj

Danièle Maoudj, corse par sa mère, kabyle par son père, est poète et essayiste. Toute son œuvre témoigne de cette richesse mais aussi de cette déchirure née de sa double culture. Elle a enseigné à l'Université de Corse en Sciences de l'information et de communication et y a organisé des rencontres autour de l'identité et des médias, du cinéma et de la littérature méditerranéenne. Ses recueils de poésie poursuivent la longue quête de l'écrivaine d'un rêve qu'elle s'obstine à vouloir faire exister : *Rives en chamade*, Ed. L'Harmattan, 2008 ; *Le soleil est au bord du ravin*, Colonna éditions, 2011, puis *L'eau des ténèbres*, Colonna Édition, 2016 ; enfin *Échardes*, paru en 2012 en Algérie est réédité augmenté chez Scudo en 2019.

Tobie Nathan

Tobie Nathan est romancier, essayiste et ethnopsychiatre. Il obtient en 2012 le prix Fémina pour *Ethno-roman*, Grasset. Son dernier livre *La société des belles personnes*, Stock, 2020, entre fresque historique et roman, des heures sombres de l'Égypte à la part enfouie de la mémoire française, Tobie Nathan écrit magnifiquement une épopée foisonnante et tragique.

Jean-Michel Neri

Écrivain au parcours singulier, Jean-Michel Neri partage son temps entre les arbres et les livres. Il est aujourd'hui l'un des représentants de l'arboriculture en Corse, consultant en préservation du patrimoine naturel. Jean-Michel Neri est notamment l'auteur de *La peau de l'olivier*, Stamperia Sammarcelli, 2012, où il donne la parole à un vénérable olivier millénaire, témoin des changements de civilisation en Méditerranée autour de lui au fil des siècles. Passionné par la culture japonaise, son dernier roman, *Minoru*, Colonna éditions, 2015, récompensé par le Prix Don Joseph Morellini, retrace l'exil du samouraï en Corse au moment de la bataille de Ponte Novu en 1769.

Angèle Paoli

Angèle Paoli vit dans le Cap Corse. Elle anime la revue numérique de poésie et de critique *Terres de femmes*. Elle a publié plusieurs ouvrages mais aussi des poèmes et des articles dans différentes revues. Elle a publié notamment *Tramonti* aux Éditions Henry, en 2015 et *Traverses*, Les Lieux-Dits, Cahiers du Loup Bleu, 2021.

Ernest Papi

Ernest Papi, instituteur, auteur d'une vingtaine d'ouvrages sur la Corse sous ses différents aspects. Il a publié un *Dictionnaire de la langue corse*, Clémentine, 2013, et des livres pour enfants comme par exemple *Pettirussu*, Albiana, 2017, historiette destinée aux 3-6 ans.

Denis Parent

Journaliste, réalisateur et écrivain français, Denis Parent a publié son premier roman *Perdu avenue Montaigne, Vierge Marie* en 2008, éditions Stéphane Million. En 2016, il publie *Sanguinaires* chez Robert Laffont.

Elena Piacentini

Surnommée "la reine corse du polar ch'ti", la bastiaise Elena Piacentini a créé le personnage du commissaire Pierre-Arsène Leoni qui dirige la section criminelle de la PJ de Lille où vit la romancière. Son œuvre est éditée aux éditions Au-delà du raisonnable. Son roman *Carrières Noires* vient d'être publié chez Pocket.

Jean-Paul Quilici

Premier guide de haute montagne de Corse, son dynamisme, son charisme, son énorme travail a fait naître bien des vocations montagnardes, chez les jeunes insulaires. Ancien agent du parc naturel régional où il a œuvré durant 35 ans, Jean-Paul Quilici a participé à l'élaboration et au tracé du GR 20, le sentier de grande randonnée qui traverse la Corse du nord au sud.

Jean-Michel Raffalli

Après des études en informatique, Jean-Michel Raffalli se passionne pour les relations humaines et la communication. Il a publié *In Lux Lumine, Au seuil de la lumière*, Hugues Facorat édition, 2016.

Alexandros Rallis

Alexandros Rallis est créateur de l'épicerie *Profil grec* qui sélectionne des produits issus de la région de Kalamata, pour faire connaître le travail de producteurs grecs exigeants. Il fournit les plus grandes tables avec les meilleures huiles d'olives, les miels et fromages les plus raffinés.

Laurent Robino

Le saxophoniste Laurent Robino est un jeune jazzman, compositeur qui vit à Barcelone et Bordeaux. Amené au jazz par le légendaire saxophoniste Benny Golson, il a suivi le conservatoire des Landes avec des musiciens de renom de la scène d'Aquitaine comme Jacky Berecochea, Alex Golino ou Guillaume Nouaux. Le conservatoire supérieur de musique du Pays Basque, Musikene, à Saint-Sébastien en Espagne l'a accueilli pour se perfectionner dans la composition et l'arrangement. Il joue dans divers festivals de jazz comme le célèbre Heinekein Jazzaldia de Saint-Sebastien. A New York, il a eu l'occasion de donner de nombreux concerts sur les scènes new-yorkaises. Il a l'opportunité de rencontrer et de jouer avec Lee Konitz, David Binney, Joe Magnarelli, Sam Newsome, Seamus Blake, Chris Cheek.

Oliver Rohe

D'un père allemand et d'une mère libanaise, il est né à Beyrouth où il a grandi jusqu'à ses 17 ans. Il s'installe à Paris en 1990. Il a suivi des études de droit et de sciences politiques puis travaillé pour la presse, écrivant pour les pages culture de différents magazines. En 2003, il publie son premier roman, *Défaut d'origine* et en 2004, puis *Un peuple en petit* (Gallimard). Il est cofondateur du collectif et de la revue Inculte.

Il partage sa vie entre la France, l'Allemagne et le Liban. Il est co-auteur de *À fendre le cœur le plus pur* avec Jérôme Ferrari (Inculte).

Diana Salicetti

Autrice-compositrice-interprète, Diana Salicetti construit une œuvre musicale à l'image de son itinéraire : intrinsèquement liée à la Corse, tout en étant tournée vers le monde, nourrie par ses nombreux voyages en Espagne, en Irlande ou au Québec. Son chant cultive des techniques vocales traditionnelles, tandis que ses mélodies mêlent à la polyphonie des notes folk, jazz, blues ou encore orientales, comme en témoigne son album *Forse*, 2015, plein de finesse et de sensibilité.

Sampiero Sanguinetti

Sampiero Sanguinetti est journaliste et homme de télévision. Il a publié en 2019 *Corse : de quoi la mafia est-elle le nom ?* chez Albiana.

Jules Stromboni

Dessinateur de bandes dessinées et illustrateurs, Jules Stromboni a publié plusieurs bandes dessinées dont *Mazzeru*, paru chez Casterman en 2017. L'Alta Rocca lui inspire une histoire poignante, alors qu'il n'y a jamais vécu. Chez Casterman il a signé avec Olivier Cotte *Le Futuriste*, 2008, *L'Ultime défi de Sherlock Holmes*, 2010 et *L'Épouvantail*, 2012. En 2013, il illustre *Isadora Duncan* de Joséphine Mougenot aux éditions Naïve.

Wassyla Tamzali

Wassyla Tamzali a été avocate à Alger, puis directrice des droits des femmes à l'Unesco, à Paris. Aujourd'hui, elle partage son temps entre l'écriture et les actions militantes en faveur des femmes et pour un dialogue entre les peuples de la Méditerranée. Elle est autrice de plusieurs ouvrages, dont *Histoires minuscules des révolutions arabes*, Chèvre feuille étoilée, 2012, ou *Une femme en colère : lettre d'Alger aux Européens désabusés*, Gallimard, 2009. Elle analyse les contradictions de son pays et de sa propre histoire : l'Algérie est, pour elle, "une société patriarcale sans père : ce sont les frères qui se partagent le pouvoir". En 2015

Wassyla Tamzali fonde Les Ateliers Sauvages, centre d'art contemporain et résidence, pour la promotion et le soutien des jeunes artistes à Alger. Elle a créé un an plus tard le prix "Hafid Tamzali", une bourse d'aide à la post production au cinéma.

Amelia Tavella

Amelia Tavella est une architecte installée à Aix-en-Provence et dont le travail est marquée par ses origines corses. Elle a participé notamment à la réhabilitation du couvent de Sainte Lucie de Tallano.

Eric Testeguide

Pianiste ajaccien.

Lilian Thuram

Lilian Thuram, footballeur et écrivain est président de la fondation qu'il a créée *Lilian Thuram-Éducation contre le racisme*, qui œuvre pour éradiquer les discriminations raciales. Son dernier livre a été publié en 2020, *La pensée blanche* aux éditions Philippe Rey.

Flore Vasseur

Écrivaine et documentariste Flore Vasseur après avoir fondé une société de marketing à New York est rentrée en France et publie son premier roman *Une fille dans la ville* en 2006, éd. Equateurs. Elle réalise en 2016, un film documentaire *Meeting Snowden* et publie en 2019 *Ce qu'il reste de nos rêves*, éd. Equateurs.