

ESSE D'OMBRA

Sempre di listessa manera, quattru ochji sottu terra è dui fora. Si pone oghje a vigna in muntagna. A l'ombra di u castagnetu è a so riserva d'acqua. Quassù, u serenu frisgiuleghja u locu, lascia gucciulette benedette è pure, l'arba cresce è mantene a friscura ad ogni calzu, ben'chì a sciappittana piumbi toccu a statina.

À l'ora di i tonti, u rughjone hè desertu quaghjò. E strette suffocanu. U sciloccu tira, annunziatore di sicchina, sciuffuleghja, giranduleghja per sti lochi, altieru è maestosu, pigliendu a suprana annantu à u nostru campà. Si trascina nuli à muntone, trapanati da mille raghji. À l'attrachju, u ventu face a paura à i paisani quante à i cionchi è mentre chì l'ombra si piatta, u disturbu s'apprunta : *zifulà a notte ... chjama a morte.*

Ziu Petru, anticu maestru di e scole, oramai in pensione, hè urtulanu è vinaghjolu. Passu à passu, saltendu à maccapede d'una lenza à l'altra, cù u sorrisu sempre è senza mai lagnassi, prova à fà cresce sfarente varietà di pustimi. A striscia di manca darà merzane, zucchette, fasgioli è pumate suchjose, quella di diritta, patate à buzzeffu. A sumenta hè stata fatta custì. Avà basta à curà u giardinu, ad aduprà tecniche antiche da ritene l'acqua è à prigà da chì a divizia rispundessi à l'invitu.

Surghjente di vita, l'acqua hè l'elementu maiò. Dà vita, strughje, spinghje u focu. A vigna ne hà bisognu. L'acqua manna di Diu, rigalata da a manu di Diu, nanzu chì l'omu a spugliessi. Putata ch'ella hè pà u soldu, u mulizzu, a custruzione, u turisimu, i nostri guagliani ad un'à unu si morenu. Inde parechje pievi, l'acqua turbida si sumiglia à u fruttu primaticciu toccu da u varmu, acidu à u gustu è senza sapore ma a qualità di l'acqua ùn primureghja tantu i nostri capizzoni, sempre in giru cum'è a cascata di Macumettu, cù prughjetti scemi è piani smisurati.

Ziu Petru pasce ver' di a settantina. Òn hè ancu un vechju cuccu, spinutu è di caratteru azezu, nò. Hè pienu di vita, in forma "ulimpica" per muntagnà cù e so mule. Petru hè un savviu, un' innamoratu, un pueta cù tutta a so fragilità. À quandu stà in paese, à quandu in un stazzu anticu senza cunfortu, luntanu da a cità ch'ellu hà praticatu assai per via di u so mistieru. Veduvu, si ferma solu ma ùn campa da rimitu è tene sempre a so porta

spalancata. À le volte, à veghja, quand'ellu si mette à cuntà, ci palesa l'umiltà di l'omu di pettu à a natura. Cù a so arte di cuntafole, mintuleghja parole di u tintu missiavu : *fà l'ortu ghjè avè u tortu* è ci spiega custi chì sbagliassi ùn hè datu à tutti è chì nimu nasce amparatu.

A pacienza, u silenziu è l'attesa anu armatu a so pratica. À Martinu dinù, u parsunaghju di a so fola, chì stuzzicheghja a truita inde i fiumicelli persi di i rughjoni stremi. À romba di stinzà u so filu, u pesciu vene à murzicà l'acu. Hè a so vittoria. Ci vole à vulè, basta à vulè !

Spinghjendu u postu, Petru s'hè alzat u scuntentu. À l'uriente di u Mediterraniu, a guerra ùn hè ancu per finì. Arisera, una scola è un spidale di u centru cità so stati distrutti. L'armata nemica s'hè impatrunita di u portu supranu. A via hè tutt' aperta per cunquistà i paesi à l'ingiru è mette a manu nantu à l'acqua linda. I tirani portanu cun elli a morte, cum'è u ventu è u so fischju di notte tempu.

Ils ne pensent à rien, ils n'ont qu'une tête pour faire pousser les cheveux ! Petru, u capirasciatu, hè cullatu à vignà, prighendu u Signore è ùn so quantu santi, ch'elle fiuriscanu pampane à voli ne più. *Incù l'ombra si cunserve l'acqua è l'acqua hè un bè cumunu.*

Qualchi ghjornu dopu, hè ghjunta Mattea à fassi un' affaccata. A giuvanetta di 20 anni chì ghjè una paisana di Petru, hè turnata per l'estate. Zitella seria, studiancia, s'impegna assai pè a ghjuventù è pè dà fiatu à i nostri paisoli. À Mattea, li piacenu i libri, a litteratura, a puesia, a filusufia ch'ella tene à studià. Ziu Petru l'incurasgisce. Cuntrastanu di tuttu, cù piacè. L'anticu maestru di e scole, cuntentu cum'è un pichju, si rallegra assai di stu scambiu impruvisatu, chì li ramenta à Lillina, l'amore di a so vita, chjappa da a malatia, è e so ragiunate di trinca.

Ziu ùn hè nustalgicu, manc'appena. U ricordu di Lillina u face ride. Accantu à Mattea, li si pare di tastà questu bombò di mele, inzuccheratu è dolce, ch'omu piglia di tantu è tantu, ritruvendu sempre u stessu sapore. *U ricordu hè u spechju di l'ultimu ricordu,*

argumenta a zitelluccia, citendu una neuroscientifica di sti paesi lontani, ch'ella hà intesa una volta. È cusì riparte a discursata.

Mattea hè un dunetta attiva. Surridente è generosa, si dà di rimenu per riesce. Ziu Petru saluta a so dimarchja, u so curagiu è a so forza. Sà chì a zitella hè una militante, ma hà vistu nanzituttu u so vantaghju : Mattea ùn aspetta nunda è s'impegna, scunvinta, da u dì à u fà.

Quist'annu, a problematica scelta da l'Università per e discipline di e scienze umane hè quella di l'Identità. Micca quella tematica lampata à a lestra da qualchì partitu puliticu per fà u buzz è chì impaurisce l'Europa sana in tempi d'alizzazione ; ma quella scintifica, neutra, chì face di a studente è di e so ricerche un' etnugrafa assinata, armata pè definì cù l'arnesi, l'incontru è u paragone, una nuzione maiò, essenziale per sapè quale no simu inde stu Mondu è u Mare Nostrum.

Petru, chì hà giratu u mondu, ùn stà tantu à dalli un asempiu di similitudine trà i populi, cù a pulifunia intunata in Sardegna, in Corsica, in Sicilia, à u Maroccu da qualchì prete musulmanu, in Croatia, in Georgia è altre cuntrate di quì è di culà.

O Mattea, risposta à a to dumanda ùn ne aghju. T'aghju da cuntà ciò ch'ellu dicia un vechju pueta, un tarcanu di l'uralità : l'identità hè cum'è l'ombra. Povari quelli chì ùn anu l'ombra, chì pensanu chì l'ombra ùn serve à nulla, ch'ella si strascina à u nostru latu senza fà mottu. Sai, un paese vivu ùn pò campà senza ombra. Chì hè un Populu senza Ombra, senza Esse ? O cara, spergu chè tù camparè dumane incù l'ombra, chì quandu l'ombra ùn ci hè più, volesì di ch'ellu ùn ci hè piu sole.